

Zmago Šalamun je odstopil z mesta urednika Trnovskega zvona

Ne ustreza županovim merilom

"Tudi v prihodnje bom pisal resnico," je v odprtem pismu sporočil Šalamun - Župan Karl Vurcer pa pravi: Novinar ni imel prijazne besede o domačem kraju in županu

Novinar Zmago Šalamun je nepreklicno odstopil z mesta odgovornega urednika občinskega glasila Trnovski zvon. Odstopno izjavo je dal na prvi seji novoizvoljenega uredniškega odbora.

V odprtem pismu Karlu Vurcerju, županu občine Trnovska vas, pa je sporočil, da se je za odstop odločil po tehtnem premisleku, saj mu bo tako omogočil, da si bo lahko na to mesto postavil "svojega človeka". "Ne glede

na vse vaše žalitve in podtikanja ostajam pri odločitvi, da bom tudi v bodoče pisal resnico, kar pa zagotovo ni vaš kriterij," je zapisal Šalamun, ki so ga občinski svetniki imenovali za odgovornega urednika glasila občine Trnovska vas proti volji župana.

Kot je znano, se je Šalamun za to mesto prijavil po odstopu bivše odgovorne urednice glasila, sicer delavke uprave občine Trnovska vas. O tem so razpravljali na nekaj sejah občinskega sveta in v

ta namen sklicali tudi izredno sejo. Sklep o njegovem imenovanju za odgovornega urednika glasila je župan najprej zadržal. Nato pa je popustil zahtevi občinskih svetnikov in pooblastil podžupana, da je sklep objavil v uradnem listu. "Najbolje bo, da si odgovornega urednika glasila Trnovski zvon ponovno poiščete med delavci občinske uprave, ki so zaradi plače navadno pozitivno naravnani do svojega šefa," je v pismu županu Vurcerju še zapisal Zmago Šalamun.

Po županovih besedah naj bi bila prejšnja odgovorna urednica občinskega glasila odstopila zaradi strankarskih pritiskov, v katerih naj bi bil ob minulih državnoborskih volitvah sodeloval tudi Zmago Šalamun. "Ker tudi kot novinar ni imel prijazne besede o domačem kraju in županu, sem menil, da ni primeren kandidat za odgovornega urednika občinskega glasila," je pojasnil trnovski župan Karel Vurcer.

Mirč Pestiček

Stara hiša in kovačija v Trnovski vasi kot etnografski muzej

Simoničeva hiška obnovljena, Vršičeva kovačija še zaprta

V občini Trnovska vas si prizadevajo, da bi uredili manjši etnografski muzej, v katerem bi povezali izročilo originalne stare kmečke hiše iz leta 1787 - v njej prebiva 86-letna Ivana Simonič - in kakšnih 500 metrov oddaljene stare kovačije pri Vršičevih. Hkrati naj bi v teh dveh stavbah našli tudi prostor, v katerem bodo razstavili dokumente o življenju in delu treh pomembnih rojakov: Ivana Macuha, Jožeta Muršca in Jakoba Gomilška.

Kot nam je povedal župan občine Trnovska vas Karl Vurcer, so Simoničevo hiško ob strokovni pomoči mariborske enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine pred dvema letoma obnovili, denar (okoli štiri milijone tolarjev) pa sta prispevali občina in ministrstvo za kulturo. Med drugim je krovček Anton Golnar iz Sovjaka na novo prekril streho s slamo, hiška pa se ponaša tudi z avtentično črno kuhinjo ter ohranjenost-



Pred dvema letoma je hiška Simoničevih dobila novo slamnato streho.

Darja Lukman Žunec

jo svoje izvorne podobe in opreme ter s pripadajočima gospodarskim poslopjem in idiličnim dvoriščem.

Ivana Simonič, v hiši živi od leta 1949, ko sta jo kupila z možem, pravi, da je hiša sicer res stara, vendar se v njej dobro počuti, čeprav je že dobrih petnajst let v njej sama, sin pa ji pomaga, kolikor lahko, saj dela v tujini. "Z

občine me večkrat pridejo vprašat, če mi lahko kaj pomagajo, tudi šolarji me večkrat obiščejo, saj radi rišejo staro hišo. Zdaj, ko bo vreme spet lepše, že komaj čakam, da bom lahko delala na vrtu. Zunaj sem zelo rada, čez zimo pa mi je res bolj dolgčas, saj ne morem ničesar delati na prostem," pravi lastnica hiške častitljive starosti ob robu Trnovske vasi.

Stara kovačija pri Vršičevih je za zdaj še zaprta, vendar so domači ohranili vse tako, kot je bilo, občina pa se s kustodinjo Jelko Pšajd že dogovarja o njeni ureditvi, da bi bila kmalu na ogled obiskovalcem. "Tako bi lahko na tem območju Trnovske vasi oblikovali manjši etnografski muzej. Obiskovalcem naših krajev bi lahko prikazali dva pomembna spomenika kulturne dediščine, lahko pa bi si ogledali tudi že urejeno naravoslovno pot, ki vodi do kolonije sivih čapelj v Bišu. Imamo kaj po-